

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АКАДЕМИЯ ТАЛАНТОВ» САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

РАССМОТРЕНА

на заседании
Экспертного совета
ГБНОУ «Академия талантов»
от «28»_декабря_2022 г.
Протокол № 2/ЭС

ПРИНЯТА

на заседании
Педагогического совета
ГБНОУ «Академия талантов»
от «29»_августа_2023 г.
Протокол № 4/23

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
ГБНОУ «Академия талантов»
от «30»_августа_2023 г.
№ 30081

_____ И.В. Пильдес

РАССМОТРЕНА

на заседании
Методического объединения
ГБНОУ «Академия талантов»
от «25»_августа_2023 г.
Протокол № 2/23

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

– «Профильная смена» (в формате интенсивной профильной образовательной программы)

«Музыкальная смена со школой им. К.К. Грога»

Срок освоения – 4 дня

Объем освоения - 16 часов

Возраст обучающихся – 7-17 лет

Разработчики:

Константинов Андрей Виленинович,
педагог, заслуженный артист России, лауреат
всероссийских и международных конкурсов,
основатель и руководитель Санкт-
Петербургского ансамбля «Терем-квартет»,
продюсер, автор методики раскрытия
творческого потенциала человека через
музыку

Смирнов Андрей Михайлович, заслуженный
артист России, основатель и художественный
руководитель Санкт-Петербургского ансамбля
«Терем-квартет»

Санкт-Петербург
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Терем-квартет — музыкальный коллектив русских народных инструментов, исполняющий музыку в стиле классический кроссовер. Сочетание мастерства и эмоциональности, глубины и размаха чувств, ума и искромётного юмора в каждой сыгранной им ноте сразило публику наповал и произвело настоящую революцию в её отношении к русским народным инструментам. Глубокая почвенность ансамбля, образ России, с которым он тесно ассоциируется, а также оригинальность и современность творческой мысли обеспечивают неизменное его присутствие на высоких правительственных приемах, международных мероприятиях культурного и общественно-политического значения. Своими оригинальными аранжировками и авторскими произведениями, вызывающими восторг у слушателей в разных концах земного шара, «Терем-квартет» взорвал традиционные представления о музыке для народных инструментов и открыл новые грани их звучания. Коллектив впервые вывел народную ансамблевую музыку на сцены филармонических залов, подняв ее значимость на невообразимую высоту. Используя исконно народные принципы музицирования —театрализованную манеру исполнения, коллективность творчества —музыканты создают композиции, близкие и понятные современному слушателю.

В течение смены участники ансамбля, заслуженные артисты России поделятся со школьниками своими знаниями в рамках методики раскрытия творческого потенциала человека через музыку, авторами которой являются. Участники смены получают возможность отработать свое музыкальное мастерство: достигать полноценного концертного звучания произведения, достигать ритмического единства, проработать единое исполнение всех штрихов, стилевых и технических приемов (музыкальные репетиции и индивидуальные занятия) и играть на одной сцене с выдающимися музыкантами. Обучающихся ждет актерский тренинг от Патраковой Татьяны Сергеевны, актрисы театра и кино.

Профильная смена организована для воспитанников Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы-интерната № 1 имени К.К. Гротта для детей с нарушением зрения, обучающихся игре на музыкальных инструментах.

Направленность программы: художественная, так как в содержании программы преобладает творческо-художественная составляющая, направленная на содействие эстетическому воспитанию обучающихся.

Актуальность программы

Программа отвечает на запрос в удовлетворении потребности музыкально одаренных школьников с особенностями развития в совершенствовании исполнительского искусства и возможности профессионального роста через обучение у специалистов высокого уровня, которыми являются музыканты-участники «Терем-квартета». Заслуженные артисты России, в репертуаре которых программы с фортепиано, скрипкой, виолончелью, камерным и симфоническим оркестрами, вокальные, балетные, джазовые программы, участие в драматических спектаклях, проведут для школьников серию занятий о музыке и психологии взаимодействия, практические занятия по игре на музыкальных инструментах, а также дадут индивидуальные советы по развитию и совершенствованию исполнительского мастерства каждого участника смены.

Адресат программы

Программа ориентирована на воспитанников Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы-интерната № 1 имени К.К. Гротта для детей с нарушением зрения, обучающихся игре на музыкальных инструментах, в возрасте от 7 до 17 лет, проявляющих высокий интерес к собственному творческому и личностному развитию в профильном направлении.

Программа имеет базовый уровень освоения материала.

Объем и сроки освоения программы

Программа «Музыкальная смена со школой им. К.К. Грота» рассчитана на 16 часов обучения в интенсивном формате (4 дня реализации).

Режим занятий

4 дня в очном режиме согласно расписанию (см. Приложение 1).

Отличительные особенности

Отличительной особенностью Программы является ориентация на музыкальную практику игры на различных музыкальных инструментах под руководством педагогов – заслуженных артистов России с применением ими уникальной методики по раскрытию творческого потенциала человека через музыку. В процессе реализации Программы в очном режиме состоятся интерактивные лекции, мастер-классы.

Ведущие профильной смены – заслуженные артисты России, профессиональные музыканты, наставники и педагоги, авторы собственных методик и обучающих курсов, участники ансамбля «Терем-квартет», и специалисты Регионального центра по выявлению и поддержке одаренных детей в Санкт-Петербурге:

- Смирнов Андрей Михайлович, заслуженный артист России, основатель и художественный руководитель Санкт-Петербургского ансамбля «Терем-квартет» (1986), имеющий за плечами более 3000 концертов в 69 странах на лучших площадках мира, профессиональный музыкант, наставник, спикер, автор методики раскрытия творческого потенциала человека через музыку;
- Константинов Андрей Виленинович, заслуженный артист России, лауреат всероссийских и международных конкурсов, основатель и руководитель Санкт-Петербургского ансамбля «Терем-квартет» (1986), имеющий за плечами более 3000 концертов в 69 странах на лучших площадках мира, профессиональный музыкант, продюсер, наставник, спикер, автор методики раскрытия творческого потенциала человека через музыку;
- Константинова Светлана Андреевна, преподаватель каллиграфии, основатель творческой студии «Музыка линий» с опытом работы с юными музыкантами в 10 творческих школах «Терем-квартета» от Калининграда до Сахалина, а также в школах и студиях Санкт-Петербурга, Центре искусства каллиграфии «От Аза до Ижицы»; автор более 10 обучающих курсов для детей и программы «Музыкальная каллиграфия»;
- Патракова Татьяна Сергеевна, актриса театра и кино, педагог по актерскому мастерству в Демидовской школе Санкт-Петербурга. Окончила Санкт-Петербургский институт кино и телевидения. Сертифицированный педагог - в 2020-2021 прошла курс по актерской демидовской технике у А.А. Ивановой. Снимается в кино и сериалах, актриса детского театра «Сказкин дом», режиссёр спектакля «Любовь и Фрида», сценарист, драматург, соавтор текстов к спектаклю «Созвездия» на театральной площадке Скороход (режиссёр Т. Вайнштейн).

Цели и задачи программы

Целью реализации Программы является совершенствование исполнительского мастерства учащихся.

Для достижения поставленной цели при реализации Программы решаются следующие задачи:

Обучающие:

- обучить работе над художественным содержанием музыкального произведения через применение уникальной авторской методики;

- обучить работе с музыкальной каллиграфией;
- сформировать навыки самостоятельного определения целей своей деятельности, постановки и формулирования для себя новых задач в обучении, познавательной и научно-исследовательской деятельности, обеспечивающие овладение учебно-познавательной компетенцией;

Развивающие:

- развить исполнительское мастерство обучающихся;

Воспитательные:

- воспитать уважительное отношение к российской культуре;
- воспитать стремление к саморазвитию и развитию.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- воспитано стремление к саморазвитию и развитию.
- воспитано уважительное отношение к российской культуре;

Метапредметные результаты

- сформированы навыки самостоятельного определения целей своей деятельности, постановки и формулирования для себя новых задач в обучении, познавательной и научно-исследовательской деятельности, обеспечивающие овладение учебно-познавательной компетенцией;

Предметные результаты

- обучен работе над художественным содержанием музыкального произведения через применение уникальной авторской методики;
- обучен работе с музыкальной каллиграфией;
- развито исполнительское мастерство обучающихся;

Организационно-педагогические условия реализации

Язык реализации: русский

Форма обучения: очная

Особенности реализации

Условия набора: участниками Программы могут быть воспитанники Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы-интерната № 1 имени К.К. Гротта для детей с нарушением зрения, заявившие в добровольном порядке своё намерение участвовать в мероприятиях смены в срок, установленный Региональным центром выявления и поддержки одаренных детей Санкт-Петербурга, и прошедшие предварительный отбор по критериям и условиям, установленным в Положении о порядке организации обучения по дополнительным образовательным программам – «Профильные смены» (в формате интенсивной профильной образовательной программы) в Региональном центре выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Академия талантов» Санкт-Петербурга. Набор осуществляется на основании результатов входного контроля, проводимого в целях выявления необходимых и достаточных навыков и знаний для освоения программы.

Условия формирования групп:

В Программе одновременно принимают участие 20 обучающихся (1 разновозрастная группа обучающихся).

Формы организации и проведения занятий: занятия проводятся для всей группы обучающихся.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно. Для реализации Программы в очном формате предполагается использование педагогами таких форм проведения занятий, как лекции о нюансах музыки и практические занятия и мастер-классы – отработка и подготовка концертных номеров. Групповые занятия способствуют развитию навыка самостоятельной работы и чувства ответственности за свою работу перед коллективом, творческой инициативы, умения выстраивать конструктивный диалог.
- индивидуальная: индивидуальные консультации.

Материально-техническое оснащение программы

1. Учебное пространство: помещение для проведения занятий вместимостью до 20 человек;
2. Оборудование: музыкальные инструменты, микрофоны, ноутбуки с доступом к сети Интернет, установленным на них необходимым ПО и возможностью проводить видеотрансляции, видеозаписи трансляций – для педагогов и кураторов (4 шт.), принтер, проектор/экран для демонстрации учебного материала на аудиторию до 20 человек;
3. Раздаточный материал: бумага А4 (блок), блокноты, ручки, простые карандаши, цветные карандаши;
4. Кадровое обеспечение: помощь в случае необходимости настройки техники и переоборудования помещений, техническое администрирование образовательного процесса.
 - Смирнов Андрей Михайлович, заслуженный артист России, основатель и художественный руководитель Санкт-Петербургского ансамбля «Терем-квартет» (1986), имеющий за плечами более 3000 концертов в 69 странах на лучших площадках мира, профессиональный музыкант, наставник, спикер, автор методики раскрытия творческого потенциала человека через музыку;
 - Константинов Андрей Виленинович, заслуженный артист России, лауреат всероссийских и международных конкурсов, основатель и руководитель Санкт-Петербургского ансамбля «Терем-квартет» (1986), имеющий за плечами более 3000 концертов в 69 странах на лучших площадках мира, профессиональный музыкант, продюсер, наставник, спикер, автор методики раскрытия творческого потенциала человека через музыку;
 - Константинова Светлана Андреевна, преподаватель каллиграфии, основатель творческой студии «Музыка линий» с опытом работы с юными музыкантами в 10 творческих школах «Терем-квартета» от Калининграда до Сахалина, а также в школах и студиях Санкт-Петербурга, Центре искусства каллиграфии «От Аза до Ижицы»; автор более 10 обучающих курсов для детей и программы «Музыкальная каллиграфия»;
 - Патракова Татьяна Сергеевна, актриса театра и кино, педагог по актерскому мастерству в Демидовской школе Санкт-Петербурга. Окончила Санкт-Петербургский институт кино и телевидения. Сертифицированный педагог - в 2020-2021 прошла курс по актерской демидовской технике у А.А. Ивановой. Снимается в кино и сериалах, актриса детского театра «Сказкин дом», режиссёр спектакля «Любовь и Фрида», сценарист, драматург, соавтор текстов к спектаклю «Созвездия» на театральной площадке Скорород (режиссёр Т. Вайнштейн).

- Колпакова Марина Алексеевна, специалист по организации интенсивных и профильных программ Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей ГБНОУ «Академия талантов».

Учебный план (16 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Тема 1. Введение	2	0	2	Пед. наблюдение
1.1.	Открытие смены, концерт-знакомство	2	0	2	
2.	Тема 2. Нюансы музыки	5	0	5	Пед. наблюдение творческая работа
2.1.	Музыка вокруг нас. Звучащий мир	1	0	1	
2.2.	Как наполнять звучание музыки смыслом?	1	0	1	
2.3.	Что такое музыкальные образы? Зачем они нужны?	1	0	1	
2.4.	Каллиграфия для музыкантов «Музыка линий»	1	0	1	
2.5.	Легкое преодоление технических трудностей. Как ускорить накопление технических навыков	1	0	1	
3.	Тема 3. Музыкальная практика	9	0	9	Итоговое занятие с последующей экспертной оценкой
3.1.	Практические занятия	7	0	7	
3.2.	Актерский тренинг	2	0	2	
	Всего:	16	0	16	

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Музыкальная смена со школой им. К.К. Грота»**

Цели и задачи программы

Целью реализации Программы является совершенствование исполнительского мастерства учащихся.

Для достижения поставленной цели при реализации Программы решаются следующие задачи:

Обучающие:

- обучить работе над художественным содержанием музыкального произведения через применение уникальной авторской методики;
- обучить работе с музыкальной каллиграфией;
- сформировать навыки самостоятельного определения целей своей деятельности, постановки и формулирования для себя новых задач в обучении, познавательной и научно-исследовательской деятельности, обеспечивающие овладение учебно-познавательной компетенцией;

Развивающие:

- развить исполнительское мастерство обучающихся;

Воспитательные:

- воспитать уважительное отношение к российской культуре;
- воспитать стремление к саморазвитию и развитию.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- воспитано стремление к саморазвитию и развитию.
- воспитано уважительное отношение к российской культуре;

Метапредметные результаты

- сформированы навыки самостоятельного определения целей своей деятельности, постановки и формулирования для себя новых задач в обучении, познавательной и научно-исследовательской деятельности, обеспечивающие овладение учебно-познавательной компетенцией;

Предметные результаты

- обучен работе над художественным содержанием музыкального произведения через применение уникальной авторской методики;
- обучен работе с музыкальной каллиграфией;
- развито исполнительское мастерство обучающихся;

Содержание обучения

Программа содержит следующие тематические разделы:

Тема 1. Введение

Практика. Открытие смены, концерт-знакомство с преподавателями и обучающимися.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема 2. Нюансы музыки

Практика. Музыка вокруг нас. Звучащий мир. Как наполнять звучание музыки смыслом? Что такое музыкальные образы? Зачем они нужны? Каллиграфия для музыкантов «Музыка линий». Легкое преодоление технических трудностей. Как ускорить накопление технических навыков.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, творческая работа

Тема 3. Музыкальная практика

Практика. Мастер-классы по выразительности исполнения, практические занятия. Актерский тренинг.

Форма контроля: итоговое занятие с последующей экспертной оценкой

Оценка реализации программы и образовательные результаты

По итогам реализации Программы предусмотрено проведение итогового занятия, в рамках которого участники сыграют изученные произведения, с их последующей экспертной оценкой педагогическим составом Программы, а также взаимной оценкой и обсуждением самими обучающимися. В качестве контроля и демонстрации творческой деятельности участников Программы в социальных сетях VK.com и Телеграм будут опубликованы видеофрагменты занятий, которые послужат также образовательным результатом освоения Программы.

Формы постпрограммного (тьюторского) сопровождения обучающихся

Постпрограммное сопровождение обучающихся осуществляется в формате свободных консультаций с преподавателями профильной смены по индивидуальной и/или групповой подготовке к участию в конкурсных мероприятиях всероссийского и международного уровней.

Информационная поддержка осуществляется через публикацию и предоставление участникам профильных смен свободного доступа к информационным ресурсам Программы (презентации, видеозаписи занятий и прочие материалы) на платформе Moodle и официальном сайте Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей на платформе Tilda. Взаимодействие с участниками профильной смены происходит в социальных сетях VK.com, Telegram.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел/тема	Форма деятельности обучающихся	Приемы и методы	Дидактический материал	Формы контроля/аттестации
1.	Тема 1. Введение	Приобретение новых знаний и умений, практическая работа, игра на музыкальных инструментах, самостоятельная работа	<p><u>Основные:</u> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, эвристический, самооценка.</p> <p><u>Эмоциональные методы:</u> поощрение, создание ситуации успеха.</p>	Учебная литература, фото-, аудио- и видеоматериалы, цифровые материалы и Интернет ресурсы.	Пед. наблюдение Творческая работа Практическое задание
2.	Тема 2. Нюансы музыки		<p><u>Познавательные:</u> слушание, получение новых знаний, учебные дискуссии, творческие беседы.</p> <p><u>Социальные методы:</u> создание ситуации взаимопомощи, работа в группе, взаимодействие со взрослыми, обмен мнениями.</p>		
3.	Тема 3. Музыкальная практика		<p><u>Практические:</u> дискуссия, разбор нового материала, отработка музыкальных приемов, самостоятельная работа.</p>		

Мониторинг реализации программы:

Методы проверки, оценки знаний и исполнительских навыков:

Проверка и оценка знаний и навыков учащихся являются неотъемлемой и важной составляющей частью процесса обучения, они строятся на принципах систематичности и проводятся в течение всего процесса обучения.

В ходе реализации программы используются входной, текущий, итоговый контроль.

Входной контроль – мотивационное письмо.

Текущий контроль - проводится в течение всего процесса обучения в форме педагогического наблюдения, опроса обучающихся.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе в форме итогового занятия с последующей экспертной оценкой.

Итоговое оценивание осуществляется педагогом в отношении каждого обучающегося, результаты фиксируются в «Диагностической карте оценки результатов».

Критерии оценки освоения программы (итоговое оценивание)

№	Критерий оценивания	Мнение педагога
1.	умение применять полученные теоретические знания на практике	1 2 3 4 5
2.	нравственное, ответственное отношение учащихся к культуре и искусству	1 2 3 4 5
3.	навыки самостоятельного определения целей своей деятельности, постановки и формулирования для себя новых задач в обучении, познавательной деятельности	1 2 3 4 5
4.	умение применять психологические установки музыканта до и во время выступления	1 2 3 4 5
5.	исполнительское мастерство обучающихся, достижение полноценного концертного звучания произведения	1 2 3 4 5

Уровни усвоения программы:

20 – 25 баллов. Высокий уровень. Уверенное знание теоретического материала и умения применить его на практике.

11-19 балла. Средний уровень освоения программы.

5-10 баллов. Низкий уровень. Программа не усвоена в полном объеме.

Диагностическая карта оценки результатов

№	ФИ обучающегося	Критерии оценки				Средний балл
		умение применять полученные теоретические знания на практике	нравственное, ответственное отношение учащихся к культуре и искусству	навыки самостоятельного определения целей своей деятельности, постановки и формулирования для себя новых задач в обучении, познавательной деятельности	умение применять психологические установки музыканта до во время выступления	
1.						
2.						
3.						
4.						
...						

Педагог подсчитывает баллы каждого учащегося и группы в целом, делая вывод о прохождении учащимися программы.

Информационные источники

Список литературы для педагогов

1. Зеленый В. ... И домры серебристый звук. Сборник научно-методических статей. – Красноярск: КНУЦ, 2019. – 77 с.
2. Люсье Э., Музыка 109. Заметки об экспериментальной музыке. – Jaromir Hladik press, 2020. – 272 с.
3. Олейников Р., Линькова М. Теория музыки: визуальное представление гармонии. – Феникс, 2020. – 199 с.
4. Тартини Д. Об украшениях в музыке. Учебное пособие. – Издательство Лань, 2020. – 52 с.

Список литературы для обучающихся

1. Олейников Р., Линькова М. Теория музыки: визуальное представление гармонии. – Феникс, 2020. – 199 с.
2. Тартини Д. Об украшениях в музыке. Учебное пособие. – Издательство Лань, 2020. – 52 с.
3. Боуэн Майриг, Боуэн Райчел. Школа музыки. 40 уроков для юных музыкантов, певцов и композиторов. Изд.: Манн, Иванов и Фербер, 2017 г. – 96 с.

Интернет источники

1. <http://flashmusicgames.com/rus/> – Музыкальные игры для развлечения и развития музыкального слуха.
2. <http://www.classon.ru/lib/catalog/> – Обширная библиотека нот для самых разных музыкальных инструментов.
3. <http://www.dontcrack.com/> – Большая коллекция программ для музыкантов: аудиоредакторы, виртуальные инструменты и прочее.
4. <https://trainer.thetamusic.com/en/content/eq-match> – Упражнения для тренировки слуха.
5. <https://www.noteflight.com/> – Мощная музыкальная платформа для записи нот.

Электронные ресурсы

1. <https://moodle.org/?lang=ru> – Информационная платформа Moodle.
2. <https://academtalant.ru/> – Сайт ГБНОУ «Академия талантов».

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «Об изменении федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента Российской Федерации от 25.04.2022 № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 11.04.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 года»;
- Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 13 марта 2020 года № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (с изменениями на 24 марта 2022 года);
- Стандарт безопасной деятельности образовательной организации, реализующей дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, в том числе санитарно-гигиенические безопасности в целях противодействия распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) для учреждений дополнительного образования, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга за исключением образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного образования;
- Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устава государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Академия талантов» Санкт-Петербурга; лицензией ГБНОУ «Академия талантов» на образовательную деятельность; Положения о порядке организации обучения по дополнительным образовательным программам – «Профильные смены» (в формате интенсивной профильной

образовательной программы) в Региональном центре выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Академия талантов» Санкт-Петербурга и другими локальными актами учреждения.

**Расписание профильной смены
«Музыкальная смена со школой им. К.К. Грота»**

Время	Содержание	Педагог
25 сентября		
15:00 – 15:45	Открытие смены, концерт-знакомство	Патракова Т.С. Смирнов А.М. Константинов А.В.
16:00 – 16:45	Открытие смены, концерт-знакомство	Патракова Т.С. Смирнов А.М. Константинов А.В.
17:30 – 18:15	Музыка вокруг нас. Звучащий мир	Патракова Т.С. Смирнов А.М. Константинов А.В.
18:30 – 19:15	Практические занятия	Патракова Т.С. Смирнов А.М. Константинов А.В. Константинова С.А.
26 сентября		
15:00 – 15:45	Что такое музыкальные образы? Зачем они нужны?	Константинова С.А. Патракова Т.С. Смирнов А.М. Константинов А.В.
16:00 – 16:45	Каллиграфия для музыкантов «Музыка линий»	Константинова С.А. Патракова Т.С. Смирнов А.М. Константинов А.В.
17:30 – 18:15	Практические занятия	Константинова С.А. Патракова Т.С. Смирнов А.М. Константинов А.В.
18:30 – 19:15	Практические занятия	Константинова С.А. Патракова Т.С. Смирнов А.М. Константинов А.В.
27 сентября		
15:00 – 15:45	Легкое преодоление технических трудностей. Как ускорить накопление технических навыков	Константинова С.А. Патракова Т.С. Смирнов А.М. Константинов А.В.
16:00 – 16:45	Актерский тренинг	Константинова С.А. Патракова Т.С. Смирнов А.М. Константинов А.В.
17:30 – 18:15	Практические занятия	Константинова С.А. Патракова Т.С. Смирнов А.М. Константинов А.В.
18:30 – 19:15	Практические занятия	Константинова С.А.

		Патракова Т.С. Смирнов А.М. Константинов А.В.
28 сентября		
15:00 – 15:45	Актерский тренинг	Константинова С.А. Патракова Т.С. Смирнов А.М. Константинов А.В.
16:00 – 16:45	Как наполнять звучание музыки смыслом?	Константинова С.А. Патракова Т.С. Смирнов А.М. Константинов А.В.
17:30 – 18:15	Практические занятия	Константинова С.А. Патракова Т.С. Смирнов А.М. Константинов А.В.
18:30 – 19:15	Практические занятия	Константинова С.А. Патракова Т.С. Смирнов А.М. Константинов А.В.